

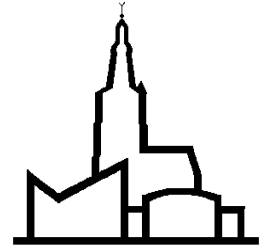
VEERTIG DAGEN (3)



“Heer, geef mij dat water,-
dat ik geen dorst meer krijg!”



Zondag 12 maart 2023
 om 10.00 uur
 Kerk van de Eenheid in Christus
 Son en Breugel



De Veertig Dagen (III)

Muziek

Welkom en Aanvangswoord

De veertig Dagen is een ritueel, waarin de kerk de gang van Israël van Egypte naar het Beloofde Land ná probeert te doen. Die liturgische praktijk is nog jong en er men beseft nog onvoldoende beseft wat Egypte, woestijnleven en Land inhoudt! Het zijn nog te veel woorden en verhaaltjes, maar wat dat voor ieders dagelijkse leven nu inhoudt lijkt volkomen onbekend. Barnard schreef eens: "Mozes lezen is mores leren"

Mozes lezen dat is de Tora, is Iets buitengewoon belangrijks gaan doén. Het gaat dus om ethiek. Hoe je moet leven. Veel mensen ergeren zich daaraan. Komen niet meer om Mozes te horen! Weg ermee. Toch moet een mens die weg gaan om mens te worden ..

Bemoediging

Onze hulp is de NAAM van de Eeuwige
die hemel en aarde gemaakt heeft

Gebed van toenadering

Wij loven U, o God,
en prijzen uw Naam!
 Wij loven u, o God,
 Want uw woord is het waard,
Is het waard te bezingen.
 Gij, Gezegende, zijt goed,
 En trouw tot in verre geslachten.
 Antwoord ons als wij roepen.
Bevrijd ons en wil U ontfermen.
Amen.

Zingen: Psalm 25: 7, 8, 9 en 10



7 Gods ver - bor - gen om - gang vin - den
zie - len waar zijn vrees in woont;
't heil - ge - heim wordt aan zijn vrin - den
naar zijn vree - ver - bond ge - toond.
De o - gen houdt mijn stil ge - moed
op - waarts, om op God te let - ten:
Hij, die trouw is, zal mijn voet
voe - ren uit der bo - zen net - ten.

Componist Genève 1551, Dichter Willem Barnard en Muss Jacobse

8 Zie op mij in gunst van boven,
wees mij toch genadig, Heer!
Eenzaam ben ik en verschoven,
ja, d'ellende drukt mij neer.
'k Roep U aan in angst en smart,
duizend zorgen, duizend doden
kwellen mijn bekommerd hart:
voer mij uit mijn angst en noden!

9 Sla op mijn ellende d'ogen,
zie mijn moeite, mijn verdriet,
neem mijn zonden uit meedogen
gunstig weg, gedenk die niet.
Red mij en bewaar mijn ziel,
wil, mijn God, mij niet beschamen,
want ik schuil bij U, ik kniel
met uw ganse volk tezamen.

10 Mogen mij toch steeds behoeden
 vroomheid en waarachtigheid.
 Hoopvol is het mij te moede,
 U verwacht ik t'allen tijd.
 Here God van Israël,
 red uw volk in tegenspoeden!
 Toon uw goddelijk bestel,
 dat uw hand ons toch behoede!

KYRIE-LITANIE (LB 301k – I: voorzang II: allen)

Bidden wij tot God, onze Vader,
 voor de wereld die HIJ geschapen heeft,
 dat HIJ haar in zijn trouw bestendig wil bewaren.



Bidden wij tot Christus, de Heer, die het licht van ons leven is,
 dat Hij ons en alle mensen het licht schenkt dat geen avond kent.



Bidden wij tot de heilige Geest, die alles vervult en levend maakt,
 dat wij de kracht ontvangen om te bouwen aan een wereld
 vol gerechtigheid en vrede.



ROND DE SCHRIFT

Gebed van de zondag

Barmhartige,
 Gij wilt U nabij tonen
 aan allen, die uw hulp inroepen
 Wij vragen U:

open de ogen van ons hart
en spreek hier het Woord
dat ons richting geeft.
Schenk ons uw geest als een bron van kracht,
zolang wij onderweg zijn naar U,
in deze veertig dagen en heel ons leven.
Amen.

Eerste lezing: Exodus 17, 1-7

Zingen: Psalm 95: 3, 4 en 5

3 Kom, wer - pen wij ons voor de Heer
die ons ge-maakt heeft bid-dend neer,
wij, die het volk zijn van zijn wei - de.
Want on - ze God, Hij gaat ons voor,
Hij trekt met ons de diep - te door.
Zijn hand zal ons als scha-pen lei - den.

*Componist Genève 1542/Lyon 1547 – Psalm 24,
Dichter Willem Barnard en Willem Johan van de Molen*

4 Nog heden, hoor zijn stem die zweert:
Laat niet uw hart zich onbekeerd
verharden, als in Mozes' dagen.
Toen hebben tegen Mij getwist,
mijn goedheid achteloos uitgewist
uw vadersen die mijn werken zagen.

5 Ik heb reeds lang aan dit geslacht
met toorn en tegenzin gedacht:
dit volk, het luistert naar geen rede.
Hun wegen hebben zich verward;
wie dwalen blijft, ver van mijn hart,
zal nimmer komen tot mijn vrede

Tweede lezing: Johannes 4, 5-26,
met acclamatie: "U komt de lof toe".

U komt de lof toe, U het ge-zang, U al - le glo - rie, o Va der.
o Zoon, o hei - li - ge Geest in al - le eeu - wen der eeu-wen.

Uitlegging

Meditatief orgelspel

Zingen: "Gij zijt het Brood van God gegeven" (LB 653: 3 en 4)

3 Gij zijt het wa - ter ons ten le-ven;
de bron-nen van de eeu - wig - heid
zijn ons ter la - fe - nis ge - ge-ven,
zijn door-ge - bro - ken in de tijd.
O Gij, die als een bron ont-springt
in elk die tot U komt en drinkt.

4. Gij zijt het licht van God gegeven,
een zon die nog haar stralen spreidt,
wanneer het nacht wordt in ons leven,
wanneer het nacht wordt in de tijd.
O licht der wereld, zie er is
voor wie U kent geen duisternis.

*Componist Georg Neumark? "Wer nur den lieben Gott lässt walten",
Dichter Ad den Besten.*

Gebeden en Gaven

Toelichting op de collecten

Collectedoel: Binnenlands Diaconaat gevangenen
Rekeningnummer: NL89 ABNA 0457 457 457 o.v.v. collecte
Diaconaat maart.

Voorbeden, Stil gebed, Onze Vader

Slotgebed (samen uit te spreken)

**Gij, die de verlangens kent van ons hart
en weet wat wij nodig hebben
om als mensen te kunnen bestaan,
verhoor ons gebed om geluk en welzijn
en sterk ons in het vertrouwen
dat Gij ons altijd vergezelt,
dat uw Geest ons voeren zal
naar uw land, uw vrede,
in deze veertig dagen en heel ons leven.
Amen**

Slotlied: "De toekomst is al gaande" (LB 605: 3 vrouwen, 5
mannen)

1 De toekomst is al gaan - de,
 lokt on-danks te - gen - stand
 ons weg uit het be - staan - de
 naar eens te vin - den land.

Tekst Inge Lievaart, Melodie Willem Vogel

2 De toekomst is al gaande,
 schept doorgang door de vloed,
 dwars door het ongebaande
 een pad dat voortgaan doet.

4 De toekomst is al gaande,
 verborgen en gezien,
 een stem die te verstaan is,
 een God die draagt en dient.

3 (v) De toekomst is al gaande,
 een bron in de woestijn
 zingt tegen het vergaan in:
 de dood zal niet meer zijn.

5 (m) De toekomst houdt ons
 gaande,
 voert ondanks tegenstand
 ons uit het doods bestaande
 naar nieuw, bewoonbaar land.

Zegen, met **Amen** van de gemeente

Tekst bij de tafelschikking: Uit liefde voor jou

Als basis voor de schikking gebruiken we kronkelige takken zoals hazelaar en kronkelwilg. Als de liefde belangrijk is om je in te leven in verhalen van de ander, dan is dat niet een rechtlijnig pad, maar een route met onverwachte wendingen. Meebewegen en luisteren zijn dan van belang. Met deze kronkeltakken maken we iedere week een andere op de natuur geïnspireerde organische vorm zoals een boog, ellips en cirkel. Voor ieder viermoment in deze periode wordt er iets van symboliek toegevoegd aan de schikking, passend bij de lezing.